**Schema guida**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenuto complessivo** | È un testo integrale o un brano di un testo più lungo? Di che cosa parla il testo? Chi compie l’azione? Dove? Quando? Che cosa avviene? Quali sono i temi fondamentali? Il titolo del testo dà una chiave di lettura per comprendere il contenuto?  |
| **Sequenze prevalenti** | Nel testo prevale la narrazione o la descrizione? Ci sono parti dialogate? Quanto spazio occupano? Ci sono parti in cui si esprimono riflessioni? Come influiscono questi aspetti sul significato? |
| **Personaggi** | Quali sono i personaggi principali? È possibile individuare un protagonista, un antagonista e un aiutante? Sono personaggi statici o dinamici? Quali sono le caratteristiche fisiche, sociali e psicologiche dei personaggi? Come influiscono questi aspetti sul significato? |
| **Spazio** | In quale spazio avviene l’azione? È descritto con cura o sommariamente? Com’è lo spazio (reale, immaginario, definito, generico, aperto, chiuso ecc.)? Come influiscono questi aspetti sul significato? |
| **Tempo** | Qual è l’arco di tempo in cui avviene l’azione (poche ore, un anno, molti anni ecc.)? Gli eventi sono raccontati in ordine cronologico? Sono presenti anticipazioni o retrospezioni (*flashback*)? Ci sono ellissi, analisi, digressioni, scene, sommari? Come influiscono questi aspetti sul significato?  |
| **Narratore e punto di vista** | Il testo è narrato in prima o in terza persona? Il punto di vista è quello di un personaggio oppure è esterno alla storia? Il narratore è onnisciente (ovvero mostra di sapere tutto sui personaggi), è interno alla storia (e quindi conosce soltanto quello che sa il personaggio), oppure guarda la scena come dall’esterno e sembra saperne meno dei personaggi stessi? Come influiscono questi aspetti sul significato? |
| **Campi semantici e sintassi** | Esistono parole che appartengono alla stessa area di significato (campo semantico)? Quale tipo di registro viene adottato (basso e colloquiale, medio, alto e ricercato ecc.)? La sintassi è piana e lineare oppure complessa e tortuosa? Come influiscono questi aspetti sul significato? |
| **Figure retoriche** | Quali figure retoriche si possono notare? Quale legame hanno con il significato complessivo del testo? |
| **Contestualizzazione storico-letteraria** | Si hanno a disposizione le informazioni per collegare il testo con altre opere dello stesso autore o con l’epoca storica in cui è stato scritto? Si può confrontare il testo con altri di tema simile scritti da autori diversi? |